

အကြည်တော်

ကျွန်မတို့
အင်္ဂလိပ်မူ မဟုတ်တာမောင်



ကြေငြာချက်

ရည်းစားတစ်ယောက် ကောက်ရထားပါသည်။ ပိုင်ရှင်မှန်အား ပြန်လည်ပေးအပ်ပါသည်။ ပစ္စည်းအားလုံး မယိုင်မယွင်း ထိန်းသိမ်းထားပါသည်။ တချို့ပစ္စည်းများအား ထုတ်ကြည့်ရုံမှ လွဲ၍ နေရာတကျ ပြန်ထည့်ထားပါသည်။

ဒါကလည်း သေချာအောင် စစ်ကြည့်ထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ဒါမှ မိတ်ဆွေပိုင်ရှင်ထံ ရည်းစားကို တစ်ပြားသားမှ မလျော့အောင် အပ်နိုင်ရန် လေ့လာထားခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ထုတ်ကြည့်ပြီးသားများကိုလည်း အသေအချာထည့်သွင်းနေရာတကျ ပြန်ထည့်ထားပါသည်။ ထို့ကြောင့် ကျွန်ုပ်လက်ထဲ မိတ်ဆွေရည်းစား၏ ဘာပစ္စည်းမှ မပျောက်ရနိုင်ကြောင်း အာမခံပါသည်။

တချို့ပစ္စည်းများကိုတော့ ပွတ်ကြည့်မိကြောင်း ဝန်ခံပါသည်။ (ဥပမာ သူနှင့်ပါလာသော ပိုက်ဆံအချို့နှင့် စာရွက်စာတမ်းများ) တချို့အရာများကိုတော့ ဟကြည့်ယုံ၊ နှိုက်ကြည့်ယုံမျှရှိပါသည်။ (ဥပမာ ဇစ်ပါသောပိုက်ဆံအိတ်၊ အမှုတွဲ၊ သူနှင့်အတူ) မည်သည့်စိတ်မျိုးနှင့် ပြုလုပ်ခြင်းမဟုတ်ဘဲ သေချာအောင် စစ်ဆေးထားခြင်းသာဖြစ်ပါသည်။ ဤသည်ကိုလည်း မိတ်ဆွေအနေဖြင့် လူကြီးလူကောင်းဆန်စွာ ခွင့်လွှတ်နိုင်မည်ဟု ထင်မိပါသည်။

ဤကြော်ငြာချက် ဖော်ပြပြီးသော မိတ်ဆွေချစ်သူအား အချိန်မရွေး

လာရောက်ရွေးချယ်ထုတ်ယူနိုင်ပါသည်။ ။ တစ်လကျော်ပါက မိတ်ဆွေ
၏ ပစ္စည်းကိုလည်း ကျွန်ုပ်အာမ မခံနိုင်ပါ။ မကြာခဏ ဟကြည့်ခြင်း၊ ပွ
တ်ကြည့်ခြင်းများ ဖြင့် (ပိုက်ဆံအိတ်နှင့် ပိုက်ဆံ၊ စာရွက်စာတမ်းများ)
လူကြီးမင်း၏ လက်ဗွေရာများ သက်သေခံပစ္စည်းများ ပျောက်ပျက်သွား
နိုင်ပါသည်။ ။

ထို့ကြောင့် မူရင်းမပျက်ရယူလိုလျှင်
အမြန်လာရောက်ရွေးချယ်နိုင်ပါရန် အကြံပြုတိုက်တွန်းပါသည်။ ။ ဤသ
ည် ကိုကြည့်၍ သင်၏ ရည်းစားအား ကျွန်ုပ်မည်မျှ ရိုးသားစွာစောင့်ရှောက်
ထားကြောင်း သိလိမ့်မည်ထင်ပါသည်။ ။ ထို့ကြောင့် လာရောက်ရွေးချ
ယ်သူမှာ လည်း ကျွန်ုပ်ကဲ့သို့ ရိုးသားရမည်ဖြစ်ပါသည်။ ။ သို့ဖြစ်ပါ၍ မိ
တ်ဆွေအနေနှင့် သင်၏ ရည်းစားအား လာရောက်ရွေးချယ်ချိန်၌ ပို၍
သေချာအောင် -

၁။ ပြစ်မှုကင်းကြောင်း ရဲစခန်းထောက်ခံစာတစ်စောင်။

၂။ ရပ်ကွက်အတွင်း ရိုးသားစွာနေထိုင်ကြောင်း ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်
ရေးမှူး၏ ထောက်ခံစာ။

၃။ မိတ်ဆွေနှင့်ကျွန်ုပ်ကောက်ရထားသော လက်ရှိရည်းစားမှ အမှ
န်တကယ် ယခင်ကချစ်သူဖြစ်ခဲ့ကြောင်း အသိအမှတ်ပြုလူဆယ်ဦး၏
ထောက်ခံချက်လက်မှတ်တစ်ခုစီ။

၄။ သင်နှင့်ချစ်သူဖြစ်စဉ်က ကောင်းမွန်စွာ ကျွေးမွေးခဲ့ကြောင်း စား
သောက်ဆိုင်ခုနစ်ဆိုင်မှ စားသောက်ခဲ့သော ဘောက်ချာ၊ (မှတ်ချက်။
ငွေတစ်သောင်းအောက် အကြီးမဝင်) ၅။ သင်နှင့်ချစ်သူဖြစ်စဉ်က သူဝ
ယ်ပေးခဲ့သော (ယခု ကျွန်ုပ်ကောက်ရထားသောရည်းစား) ဝမ်းနှုတ်
ဆေးမှ အစ အတွင်းခံအဆုံး သက်သေခံသုံးခု။ (မှတ်ချက်။ သူ့လက်ဗွေ

ရာအတိအကျပါရမည်။) စသည် များကို တင်ပြရမည်ဖြစ်ပြီး ကျွန်ုပ်မေးသောမေးခွန်းများကိုလည်း အတိအကျမှန်ကန်အောင် ဖြေဆိုမှ သာလျှင် ပိုင်ရှင်ထံပြန်လည်ပေးအပ်မည်ဖြစ်ပါသည်။ ။ မေးခွန်းများမှာ -

(၁) သင့်ချစ်သူ၏ ခါးဆိုဒ်။

(၂) သင့်ချစ်သူတင်ပါးတွင် အမှတ်ရှိမရှိ။ (ရှိလျှင် နေရာအတိအကျ)

(၃) သင့်ချစ်သူ တစ်ခါမှ မပြောဖူးသော သူ့ဆွေမျိုးအမည်။

(၄) သင့်ချစ်သူက သင့်ကို ဖြောင်းခနဲနေအောင် ပါးချခဲ့သော အချိန် နာရီစက္ကန့်အတိအကျ။

(၅) သင့်ချစ်သူတစ်ကိုယ်လုံးမှာ ရှိသော အမွှေးအရေအတွက်၊ ဤသို့ လွယ်ကူသောမေးခွန်းများကို နှုတ်တိုက်ဖြေရမှာ ဖြစ်ပြီး မေးခွန်းအားလုံးကို မှန်ကန်စွာဖြေဆိုပြီးပြီဆိုကာမှ ညှိနှိုင်းမေးခွန်းအနေဖြင့် -

(၁) သင့်ချစ်သူက သင့်ကို ပြန်လည်ပေါင်းလိုစိတ် ရှိမရှိ။

(၂) သင့်ချစ်သူနှင့် ကျွန်ုပ်နှစ်ဦးသဘောတူ သုံးဖြုန်းထားသော အကြွေးအားလုံးကို ဆပ်ပေးရန်အစီအစဉ်။

(၃) ထင်ကျန်သော ကျွန်ုပ်လက်ဗွေရာများ တရားဝင်ပယ်ဖျက်ပေးရန်။

(၄) ကျွန်ုပ်အား ကြည်ဖြူသောအကြည့်။

(၅) ကောက်ရသိမ်းဆည်းပေးသော ကျွန်ုပ်အား ချီးမြှင့်မြှောက်စားမည့်ငွေကြေးပမာဏအားလုံး ရှင်းလင်းပြီးမှ သင်၏ ရည်းစား သင့်ချစ်သူအား ရပ်ကွက်လူကြီးများ ရှေ့၊ အသေအချာပြန်လည်အပ်နှံမည်ဖြစ်ပြီး နောက်ဆက်ဖြစ်မည့် ပြဿနာကြီးငယ်တို့ မှာ ကောက်ရထားသူ ကျွန်ုပ်နှင့်လားလားမှ မသက်ဆိုင်ဘဲ ကိုယ်တိုင်သာ တာဝန်ယူဖြေရှင်းပေးမည်

ဖြစ်ကြောင်း အသိသက်သေများ ရှေ့ လက်မှတ်ထိုးရမည်ဖြစ်ပြီး

ကျွန်ုပ်၏ နှုတ်မှ

“သင်သွားလိုရာသွားနိုင်ပြီ”

ဟု လည်းကောင်း၊ သင့်ချစ်သူတင်ပါးအား သုံးချက်ရိုက်ပြီး နှုတ်ဆက်ပြီးဆိုကာမှ သင့်ချစ်သူအား တရားဝင်ခေါ်ဆောင်ခွင့်ပြုမည်ဖြစ်ကြောင်း သတင်းကောင်းပါးလိုက်ရပါသည်။ ။

ပုံ/အင်မတန်ရိုးသားသူ

အကြည်တော်

‘ယုံကြည်ချက်တွေဘိုဆန်ဖို့

ကျွန်မက အင်္ဂလိပ်မှ မဟုတ်တာမောင်’

*

မောင်တို့ ပြောစကားအရ ‘ယုံကြည်ချက်ကအစ ဘိုဆန်ရမယ်’ဆိုတာ ဘယ်လိုများ ပါလိမ့်မောင်။

ယုံကြည်ချက်က ဘယ်လိုဘိုဆန်လို့ ရမှာ လဲ။ ဒါပေမဲ့ပေါ့ မောင်ရယ်။ ဒီလောကကို ရောက်လာမှ တော့ မောင်တို့ ပြောတဲ့ အတိုင်း ယုံကြည်ချက်ကအစ ဘိုဆန်စေဖို့ ၊ ဘိုမုဒ်တွေခိုးတု၊ ဘိုလိုရူးသွပ်ရတော့တာပေါ့။

‘ကျွန်မက အနုပညာကို သိပ်ရူးသွပ်တာ’

ဒီစကားကို နှုတ်ဖျားကမချဘဲ ပြောနေရတာကိုက ရှက်စရာပါမောင်ရယ်။ အင်္ဂလိပ်စကား Crazy ကို မြန်မာမှုအလွယ်ပြုပြီး ‘ရူးသွပ်’လုပ်ထည့်လိုက်တော့ ကျွန်မတို့ အားလုံး အရူးတွေဖြစ်ကုန်တာပေါ့။

ရူးရုံတင်မကပဲ၊ သွပ်တွပ်တွပ်ပါဖြစ်ရတဲ့ ဘဝ ကျွန်မတို့ ကျပ်မှ ပြည့်ကြသေးရဲ့ လားလို့ အတွေးဝင်မိတယ်မောင်။

‘ဟာ မင်းသမီးကလဲ ဓာတ်ပုံရိုက်မယ်ဆိုမှ ဘယ်နှယ်ထဘီကြီးနဲ့ တက်ချလာတာတုန်း။ သွားသွားပြန်ချွတ်’

‘ရှင်’

ဓာတ်ပုံရိုက်တာ ထဘီမဝတ်ရဘူးလို့ ဘယ်အစိုးရက ကန့်သတ်ခဲ့လို့လဲကွယ်၊ ဟိုးအရင်က မြန်မာမိန်းမတွေ ချိတ်ထဘီရှည်ကြီးတွေဝတ်ပြီး

ဓာတ်ပုံရိုက်ခဲ့တာ၊ ကျက်သရေရှိလို့ ကမ္ဘာကသိခဲ့တယ်မဟုတ်လား။ အခုတော့ ...

‘ဒါဖြင့်လဲ မြန်မာပီပီ ထဘီလှန်ပြီး ရိုက်မယ်လေ’

လွှတ်ခနဲစကား။ ဒါရိုက်တာကြီး ကမ္ဘာပြားသွားတယ်။

‘ဘာ၊ ထဘီလှန်ပြီးရိုက်ရအောင် ရပ်ကွက်ပတ်ဆဲတာမှ မဟုတ်တာ သွားသွား သွားပြန်ချွတ်’

ထဘီလှန်ရိုက်တာနဲ့ ထဘီချွတ်ရိုက်တာ ဘယ်အရာကများ ဣန္ဒြေရှိ နိုင်မလဲကွယ်။

ထဘီလှန်တော့ ဆဲတာတဲ့ ။ ထဘီချွတ်မှ Sexy တဲ့ ။ ကဲ...နားလည်မှု နည်းနည်းလွဲသလားလို့ ။

ဒါပေမဲ့ တတ်နိုင်ပါဘူးလေ။ သူတို့ ပြောသလို ယုံကြည်ချက်တွေဘို ဆန်ဖို့ ထဘီချွတ်၍ ဒွန့်လိုက်သည် ပေါ့။

‘ဟာ ရှည်နေတယ်လေ’

မြင်မြင်ချင်းစကား။ ယောင်ဝါးဝါးနဲ့

‘ဆံပင်လားဟင်’

‘အာ၊ ဆံပင်ရှည်တာ အပြစ်လား။ အခုဟာက ဘောင်းဘီရှည်နေတယ်ပြောတာ။ ကျွတ် အဲဒါပဲစိတ်ညစ်တာ။ ယုံကြည်ချက်ကိုက ဘိုမဆန်ရင် ဘာလိုလုပ်မလဲ’

ပြန်နဲ့ကြည့်မိတယ်မောင်။ သရီးကွာတားဘောင်းဘီကို ရှည်တယ်ဆိုတော့ ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲဟင်။ ကိုယ့်အတွေးမဆုံးမီ -

‘သူများ ဆို ဒီလိုသရီးကွာတားမပြောနဲ့ ၊ တူးကွာတား၊ ဝမ်းကွာတား

အပြင်၊ ဇီးရိုးကွာတားတောင်ဖြစ်နေကြပြီ၊ စုံစမ်းဦး ပတ်ဝန်းကျင်လေး
ဘာလေး’

ဪ ဇီးရိုးကွာတားတဲ့ ။ သူတို့ ပြောမှ ကြားရတဲ့ စကား။ မိန်းမ
တွေများ ချွတ်ပြီးသွားနေကြပြီလားကွယ်။ ဒီခေတ်မှာ ပြောပါတယ်။

‘ကဲ၊ ကဲ ... လဲနေရင် ကြာဦးမယ်။ ဒီဝတ်စုံနဲ့ နည်းနည်းရိုက်ကြည့်မ
ယ် ပို့စ်လုပ်ပြ’

ရောက်လေရာ ပါးပေါ် လက်နှစ်ချောင်းတင် ခပ်ခွင်ခွင်လေးကောက်
တော့

‘အာ ဘာလုပ်နေတာလဲ။ အင်တာနက်ပေါ် ဒုချီဒုချီပုံလာမလုပ်နဲ့ ။ နှ
စ်ကုန်းတစ်ကော့ပုံထုတ်’

‘ဆင်’

မျက်လုံးပါ ပြာကညိုဖြစ်သွားတယ်။ နှစ်ကုန်းတစ်ကော့တဲ့ ။ ဘယ်
လိုပုံမျိုးပါလိမ့်။

နားမရှင်းတာနဲ့ ပဲ ...

‘နှစ်ကုန်းတစ်ကော့၊ ဘာလဲ နှစ်ကုန်းတစ်ကော့ဆိုတာ’

ဒါရိုက်တာကြီး စိတ်ပျက်သွားဟန်နဲ့ နှုတ်ခမ်းကိုသရော်တော်တော်
ပြုံးလိုက်ပြီး ...

‘အဲဒါပဲ။ အသစ်တွေတင်ရတာ သိပ်လက်ပေါက်ကပ်တာပဲ။ ဟဲ့ မာမီ
သွားပြလိုက်စမ်း’

ဒါရိုက်တာစကားကို မာမီတလွှားလွှားနဲ့ ပြေးလာတယ်၊ အနားရောက်
ကံတော့

‘ဒီလိုလေ သမီးရဲ့ ။ နှစ်ကုန်းတစ်ကော့ဆိုတာ ခါးကုန်း၊ လက်ပြင်ကုန်းရမယ်။ တစ်ကော့ကတော့ ဟောဒီအဖိုးတန်တင်ပါး ကော့ရမှာ ပေါ့’

‘ဖတ်၊ ဖတ်’

လက်ရဲဇက်ရဲနဲ့ ဖင်ပါလာပုတ်သွားသေး။ ။
မိန်းမချင်းပဲလေဆိုပြီး ခွင့်လွှတ်ရပြန်။

တကယ်ဟုတ်လား မဟုတ်လေလားမသိ။

‘ဒီလိုမျိုး’

အသေအချာလုပ်ပြပါတယ်။ ဖင်တုနဲ့ အဘွားကြီး
ဘိုးဘွားရိပ်သာသွားသလိုပုံမျိုးပါပဲ မောင်ရယ်။ ခါးကကုန်းကုန်း ဖင်က
ကောက်ကောက်နဲ့ ဆိုတော့လေ။ တုတ်ကောက်ပါထည့်ရင် ပိုရုပ်ထွက်
တယ်။

*

တတ်နိုင်ပါဘူး။ သူတို့ ပြောတဲ့ အတိုင်း နှစ်ကုန်းတစ်ကော့နဲ့ ပြီး
လျော့လျော့ကြီး လုပ်ထားလိုက်ရတယ်။ ဒါကိုတောင်အားမရပဲ

‘ခါးနဲ့ လက်ပြင်ထပ်ကုန်းလေ။ ဖင်ကိုထပ်ကော့။ မပေါ်ဘူးဖြစ်နေ
တယ်’

ထပ်ကောက်ရတယ်မောင်။ ဒါလဲ အားမရဘဲ

‘ထပ်ကောက်လေ။ အကြီးကြီးကောက်တင်’

ဪ ခါးလောက်အကြီးကြီးကောက်တင်တာလိုချင်
ကြူကြူသင်းခေါ်ရှိက်ပေါ့မောင်ရယ်။

လူဆိုတာ ရှိသလောက်ပဲ ထွက်မှာ ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ဘယ်တတ်နိုင်ပါ့မ

လဲလေ။ သူတို့ ပြောသမျှ အလုပ်ဖြစ်နေလေတော့၊ ခိုင်းတဲ့ အတိုင်း လုပ်ရတာပေါ့လေ။

‘အင်း၊ ဟုတ်ပြီ ကောင်းနေပြီ။ ကောင်းနေပြီ’

ဘာကောင်းမှန်းတော့မသိပါဘူး မောင်ရယ်။ ကျွန်မမှာ ဖင်တွေကို ညောင်းလို့ ။

‘ဖျတ်၊ ဖျတ်၊ ဖျတ်’

ဒီဂျစ်တယ်ခေတ်မှာ ဖလင်ဖြုန်းလို့ ရတာပေါ့လေ။ နောက်မဟုတ်ရင် အဲဒီနှစ်ကုန်းတစ်ကော့ တစ်ပုံနဲ့ တင် ဒေဝါလီခံတယ်။

‘ဟုတ်တယ်။ ရပြီ။ ဒီတစ်ခါ နှစ်ကော့တစ်ကုန်း’

‘ဆမ်’

လာပြန်ပြီ။ နှစ်ကုန်းတစ်ကော့ပြီး နှစ်ကော့တစ်ကုန်းတဲ့ ။ ဘယ်ဟာ ကော့ပြီး ဘယ်ဟာကုန်းရမှန်းမသိ။

မျက်လုံးပလေကပ်၊ ပလေကပ်၊ အဲလေ၊ ပေကလပ်ပေကလပ်။

မလုပ်တတ်မှန်းသိတော့ မာဗီက ပြေးလာတယ်။

‘ဒီလိုလေ၊ ကော့တာကတင်ရယ်၊ ရင်ရယ်၊ ကုန်းတာက လက်ပြင်’

ရင်ကော့ပြီး လက်ပြင်ကုန်းရအောင် ဂျီပုံးမှ မဟုတ်တာမောင်ရယ်။ ဒါပေမဲ့လဲ သူတို့ ခိုင်းတဲ့ အတိုင်း လုပ်ရတာပေါ့။

‘ဟုတ်ပြီ၊ ကုန်းသင့်တာပိုကုန်း၊ ကော့သင့်တာပိုကော့၊ အဲဒါမှ အနုပညာ’

ဪ ဖင်ကော့တာအနုပညာလား မောင်ရယ်။ ဖင်ကော့တာ အနုပညာဆို အကယ်ဒမီဆိုတိုင်း ကြူကြူသင်းကြီးပဲ ရတော့မယ်။

အနုပညာနဲ့ ပတ်သက်လို့ ပြောရဦးမယ်။

ဝါသနာအရ ဒီလောကထဲ ရောက်ခဲ့သလားဆိုရင်

‘ဟင့်အင်း’

လို့ ပဲ ပြောရမှာ ပါမောင်။ ဒါဆို အနုပညာကို ဘယ်လောက်ထိ နီးစပ်သလဲဆိုရင် ပြောပြပါရစေတော့ ...

တစ်ခါသား ကော့ကော်ကန်ကားနဲ့ ပန်းဆိုးတန်းမှာ လမ်းသလားချိန် ဘယာကြော်ကုလားက မျက်စိယားပြီး ခါးလှမ်းအဆိတ်

‘အို၊ အမေ’

လို့ လန့်ပြီးထအခုန် အဲဒီမှာ ရုပ်ရှင်ရုံနဲ့ မျက်နှာချင်းတစ်ခါဆိုင်မိခဲ့ရုံပဲ ရင်းနှီးခဲ့ဖူးတာပါမောင်။ မျက်နှာချင်း တစ်ခါပဲဆိုင်ဖူးပါတယ်။

ရုပ်ရှင်ကို ကြည့်ဖူးဖို့ မပြောနဲ့ ၊ ကိုယ့်ဘာသာကိုယ် အန်းဂလီးဘတ်ဂိမ်းနဲ့ မအားခဲ့ပါဘူး။ ဒါကိုအမေဖြစ်သူ မျက်စေ့အားပြီး...

‘ဟဲ့၊ နင်လဲ ဂိမ်းချည်းကစားမနေနဲ့ ၊ အချိန်အကျိုးရှိအောင် မော်ဒယ်သင်တန်းသွား’

ဆိုလို့ သင်တန်းသုံးလတက်၊ လိမ်ကျစ်လိမ်ကျစ် လမ်းလျှောက်တတ်တော့ စာရွက်တစ်ရွက်ပေးတာကို လှမ်းအယူ၊ စာဖတ်ကြည့်မှ ‘မော်ဒယ်သင်တန်းပြီးမြောက်အောင်မြင်ခြင်း’ဆိုတဲ့ ဘယ်သူက ပေးမှန်းမသိတဲ့ ဆာတဖီကိတ်နဲ့ ကျောင်းဆင်းခဲ့ရသူပါမောင်။